

Der Medienkrieg um Venezuela

Eine Medienanalyse zur Rolle und Arbeitsweise westlicher Leitmedien im Venezuela-Konflikt



The screenshot shows a news article from the German website 'WELT'. The article is titled 'Sie ist Venezuelas schönste Demonstrantin' (She is Venezuela's most beautiful demonstrator) by Caterina Ciarcelluti. It was published on May 4, 2017, and has a reading time of 3 minutes. The author is Tobias Käufer. The main image shows a woman, Caterina Ciarcelluti, running through a street during a protest. She is wearing a red tank top with 'MIA' and 'HEA' visible, blue shorts, a green helmet with a camera, and a gas mask. She is holding a small object in her right hand. In the background, a person on a motorcycle is visible. The article includes social media sharing icons (Facebook, Twitter, Email, Print) and a caption: 'Der Fotograf Juan Barreto war in Caracas bei den Straßenschlachten dabei. Dabei fiel ihm Caterina Ciarcelluti. Quelle: AFP/FEDERICO PARRA'.

Die westlichen Medien beanspruchen für sich, nach den Grundsätzen der Wahrhaftigkeit, Unabhängigkeit, Sorgfalt und Vorurteilsfreiheit zu berichten, wie dies u.a. der Pressekodex des Deutschen Presserates fordert.

Ob dieser Anspruch von den deutschen Leitmedien eingelöst wird, ist das Thema einer kritischen Analyse der Venezuela-Berichterstattung, deren Ergebnisse an dem Abend vorgestellt werden.

Referent: Achim Müller, PIEE (Pfälzer Initiative „Entrüstet Euch!“)

Mi., 27. März, 19 Uhr, Eselsohr KL, Pirmasenser Str. 48

www.piee.kl-netz.de/

www.eselsohr.blogspot.eu